

中尾 謙之 (Kenji Nakao)



1981年に渡米、6年間 American Dance Machine (N.Y) のカンパニーメンバーとして世界中で公演。アシスタントディレクターも務める。後にフリーとなり、“A CHORUS LINE” “SHOGUN The musical” “CHU CHEM” 等 On Broadway に出演。ナショナルツアーでは“KING & I” でルドルフ・ヌレエフ、“WEST SIDE STORY” でビビ・ニュワース、“Gala For Shubert Theatre” ではチャ・リベラとも共演。

N.Y の “Stepping Out Ballroom and Latin Dance Studio” にてボールルームダンス、ラテンの講師を務める。1996年帰国後、本物のショービジネスを知っているオールラウンドな振付家として宝塚歌劇団をはじめ、多方面で活躍している。

TOKYO THEATRE DANCE STUDIO ではシアターダンス、パートナーリングダンスを日本に広げるために Artistic Director として就任。また、“Dance Machine International” (N.Y) では Board of Director として活躍。

【 主な舞台歴 】

- 1980年「アメリカンダンスマシーン」
日本凱旋公演
- 82年 ミュージカル「JACK」
- 83年 ミュージカル「STEPS」
「A CHORUS LINE」 On Broadway
ロングラン記録ガラパフォーマンス
「WEST SIDE STORY」
ヨーロッパ・アフリカツアー
- 85年「KING & I」ディナーシアター
- 89年「CHU CHEM」 On Broadway
- 91年「SHOGUN The musical」 On Broadway
(唯一人の日本人キャスト)
「SPACE FANTASY MUSICAL 西遊記」
ゲスト出演 (日本)
- 2001年「SANCTUARY」「To The Party」

有限会社 アズ 事業部

神戸市東灘区向陽町中1丁目14番地
イーストコート2番街312号室

TEL:078-767-5252 FAX:078-767-5253

【 主な振付 】 1992～

- 宝塚歌劇団 N.Y ジョイスシアター公演
リハーサルディレクター
同劇団と振付家・講師契約を結ぶ
- 雪組「晴れた日には永遠が見える」
花組「チャンピオン」
安寿ミラコンサート「Female」
月組・星組「WEST SIDE STORY」
アラン・ジョンソンのアシスタント兼通訳
- 大浦みずき「チェ・タンゴ」
中国・北京新劇場柿落しショー「美好之夜」
月組「から騒ぎ」
宙組「GLORIOUS」
雪組「On The 5th」
ランディ・スキナーの振付コーディネーター
- 月組「Guys & Dolls」
市村正親「海の上のピアニスト」
ダンスドラマ エモーション「Winter Rose」
東京ディズニーシー「That's DISNEY TAINMENT」
少年隊プレゼン・スペシャル「WEST SIDE STORY」
グローブ座ミュージカル「キャバレー」
ジャニーズ 嵐「WEST SIDE STORY」
リクルート「タウンワーク」CM 振付
博物館劇場「6週間のダンスレッスン」振付
新橋演舞場「滝沢演舞場 義経」振付
日本コカ・コーラ CM 振付
月組・星組・宙組「Young Bloods!!」振付
小林幸子ディナーショー・コンサート振付
宝塚バウホール「ハローダンシン」全組振付
宝塚大劇場花組「アデューマルセイユ」Tango 振付
東京芸術劇場「Mr.Pinstripe」振付